

Centro di Riabilitazione di Genova Quinto



L'uomo, il nostro valore più importante

Musica e parole: la poesia della vita



Il progetto è rivolto agli utenti della UO GCLA.

Sono previsti n° 10 incontri della durata di 60 minuti ciascuno.

Il gruppo di lavoro sarà costituito da 5-6 persone.

Gli operatori coinvolti saranno: 1 musicoterapista, uno psicologo clinico.

Modalità di svolgimento del progetto

L'attore musicoterapista leggerà in ogni incontro una rassegna di poesie selezionate, interpretandole con l'ausilio di un sottofondo musicale opportunamente scelto.

Lo psicologo interverrà ad ogni fine lettura cercando di raccogliere e coordinare gli interventi e le reazioni dei partecipanti, anche quelle meno strutturate, creando uno spazio di condivisione dei vissuti sollecitati.

Un terzo momento sarà quindi dedicato alla rielaborazione linguistica dei contenuti emotivi emersi: ogni partecipante, che avrà a disposizione carta e penna, sarà invitato ad esprimere attraverso la parola scritta ciò che ha esperito.

Per ogni elaborato lo psicologo preparerà una restituzione individuale che verrà presentata oralmente ad ogni singolo partecipante (per l'ospite che lo desiderasse è prevista la lettura in plenaria della propria produzione).

Obiettivi

Consentire ai partecipanti la presa di consapevolezza delle proprie emozioni e dei propri pensieri in riferimento alle letture ascoltate, e agevolarne la rielaborazione creativa in forma scritta.

Selezione delle poesie proposte:

L'infinito di Giacomo Leopardi

A Silvia di Giacomo Leopardi

La pioggia nel pineto di Gabriele D'annunzio

Dove la luce di Giuseppe Ungaretti

E' bello amore sentirti vicino a me di Pablo Neruda

Il bacio di Pablo Neruda

Meriggiare pallido e assorto di Eugenio Montale

A una passante di Charles Boudelaire

C'è un tempo per tutte le cose di Paulo Coelho

Sei tu di Paulo Coelho

Lentamente muore di Martha Medeiros

I figli di Khalil Gibran

Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo

Allegria di naufragi di Giuseppe Ungaretti

Bibliografia

Ambrosio A., Art therapy for the elderly and the disabled, Nurs Care;8(8):16-8, Aug 1975.

Callanan B.O., Art therapy with the frail elderly, J Long Term Home Health Care, 13(2):20-3, Spring 1994.

Freud S. -Saggi sull'arte la letteratura e il linguaggio- ed. Boringhieri 1969.

Fornari F., Psicoanalisi della musica, Longanesi & C., Milano, 1984.

Gfeller K., 2003, Therapeutic power of music, in Currents, vol. 4(3).

Improta A., Arteterapia – L'arte che cura, www.slowmind.net.

Postacchini P.L., Ruggeri G., Disturbi del linguaggio e musica, pp.23–40.

Referente per il progetto: Dott. Emanuele Oscar Crestani

